

Ré- ~sur- gen- ~ce

SAISON
DES ARTS
VIVANTS



SEPT.
2026

JUIN
2027

ÉDITOS

Depuis de nombreuses années, je défends une conviction simple : la culture doit être accessible à toutes et à tous, partout en Occitanie. Dans nos villages comme dans nos villes, dans nos vallées comme sur notre littoral. Chaque habitant d'Occitanie, où qu'il vive, quels que soient ses moyens, a le droit d'accéder à des spectacles, à des artistes, à des émotions.

C'est ce que fait Résurgence, avec sérieux et générosité, depuis le début de son aventure. Pour cette saison 2026-2027, la Communauté de commune propose une nouvelle programmation riche et variée, qui s'adresse à toutes et à tous : habitants, familles, fidèles de longue date et nouveaux venus.

Je suis convaincue que la culture n'est pas un luxe réservé aux métropoles. Elle nourrit, elle rassemble, elle fait du bien. C'est pourquoi la Région Occitanie soutient des projets comme Résurgence, qui font vivre la création et l'émotion au plus près du public.

Cette saison s'annonce belle. Je remercie toute l'équipe pour son engagement et son travail, et je souhaite à toutes les spectatrices et spectateurs de très beaux moments de découverte et de plaisir partagé.

—
Carole Delga,
*Présidente de la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée*

Pour sa saison 2026-2027 Résurgence continue à faire de son programme artistique une œuvre au service de tous.

Ainsi, tout au long de cette saison, les équipes, leurs partenaires sur le territoire et les artistes participants s'unissent pour proposer des spectacles originaux qui interrogent sur le monde avec curiosité et fantaisie.

Intrinsèquement attaché au local, et présent en itinérance sur l'ensemble de la Communauté de communes, Résurgence fait cette année encore de l'éclectisme de sa programmation et de la pluralité de ses propositions un vecteur d'attractivité du Lodévois et Larzac pour tous les Héraultais.

En s'engageant pour l'environnement, en sensibilisant aux enjeux de la ressource en eau, comme en travaillant avec les jeunes contre le harcèlement et les discriminations, Résurgence s'inscrit dans des combats actuels primordiaux et qui rejoignent les engagements du Département pour un Hérault écologique et solidaire.

Nous remercions tous ceux qui participent à faire de Résurgence un pilier du territoire lodévois, et souhaitons à tous les bénévoles, partenaires, artistes et spectateurs une très belle saison culturelle 2026-2027 !

—
Kléber Mesquida,
Président du Département de l'Hérault
Marie-Pierre Pons
Vice-Présidente déléguée à la culture

Au-delà de la scène il y a le territoire.

Cette saison, 22 spectacles, 60 représentations, Résurgence fait le pari de la proximité. La culture ne reste pas entre quatre murs.

Elle circule, de Lodève aux villages alentours, pour aller à la rencontre de tous les publics. Parce que le théâtre, le cirque, la danse ou la musique n'ont de sens que partagés, au plus près de chacun.

Cette année encore, nous mettons l'enfance et la jeunesse au cœur de la programmation avec 25 représentations en temps scolaire. Les parcours de pratique artistique tissent aussi des liens, avec les enjeux écologiques, le patrimoine, et tous les acteurs associatifs qui font vivre le territoire.

Deux grandes traversées nous attendent. Eaux vivantes, une résidence au long court avec la compagnie Sputnik, interroge notre rapport à l'eau, entre anthropologie et arts vivants, en impliquant les habitants du Lodévois et Larzac. Et Road Movie en Cœur d'Hérault : plus de 80 participants réunis pour écrire et tourner un film, entre spectacle vivant et cinéma. Un projet intergénérationnel qui finit en fête, écran sous les étoiles.

Venez vous divertir, vous étonner, vous faire rêver... La création n'est plus un luxe. C'est ce qui nous rassemble.

Belle saison à toutes et à tous.

—
Jean-Marc Sauvier,
*Vice-Président à la culture et
au patrimoine de la Communauté
de Communes Lodévois Larzac*



Happy apocalypse to you © Christophe Maillot

LE PROJET

Résurgence est un projet porté par la Communauté de communes Lodévois et Larzac. C'est une politique culturelle qui articule diffusion de proximité, soutien à la création artistique et sensibilisation des publics. Résurgence est une manière à la fois conviviale et familiale de profiter du spectacle vivant dans toute sa diversité. Nous accueillons des spectacles pour tous les âges, nous choisissons les spectacles avec exigence et envie. Nous arpentons le territoire en lien avec les associations et le soutien des communes accueillantes. Nous inventons avec les artistes les meilleures conditions de la rencontre. Résurgence, saison des arts vivants c'est une cinquantaine de rendez-vous dans l'année en Lodévois et Larzac. Venez à notre rencontre, nous sommes tout près de chez vous !

L'ÉQUIPE

- **Nicolas Crespo**
Régie générale
- **Fanny Enjalbert**
Coordination et programmation
- **Amandine Genevois**
Administration et production
- **Franck Loyat**
Direction
- **Clémentine Marcet**
Communication
- **Rachid Oukkal et son équipe**
Services techniques et transports
- **Panda**
Régie technique
- **Juliette Roux**
*Relation avec les publics,
billetterie, communication.*



De Couskate © Christophe Maillot

NOTRE DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE

Résurgence met en place chaque année des actions concrètes pour diminuer son impact environnemental : tri des déchets, toilettes sèches, sensibilisation du public, approvisionnement responsable... Équipe, partenaires et publics sont mobilisés autour des questions de transition écologique et sociétale, pour déployer une démarche éco-responsable globale et en amélioration continue.

Vous aussi agissez pour rendre la saison encore plus verte et optez pour une mobilité douce pour rejoindre les spectacles : à pied, à vélo, ou en covoiturage !

DES PICTOS POUR VOUS GUIDER PARMIS LES SPECTACLES

Résurgence s'engage à faciliter l'accès aux spectacles des personnes en situation de handicap.



Les spectacles signalés par ce picto sont très visuels.



Les rendez-vous signalés par ce picto sont des concerts ou des spectacles dont la dimension sonore est importante.



Sauf mention contraire, tous nos spectacles sont accessibles en fauteuil roulant.

L'âge conseillé est indiqué pour chaque spectacle. Il est donné par les artistes, faites-leur confiance et évitez de venir avec des enfants plus jeunes que l'âge indiqué.

AGENDA

2026 > 2027

SEPT.

LA RENTRÉE CULTURELLE

MER. 9

SHORTSTORIES

Cie DIRTZthéâtre

Théâtre physique de marionnettes



Lodève

p. 8-9

LANCEMENT DE SAISON !

DE LA MORT QUI TUE

Cie Lady Cocktail

Cirque aérien

VEN. 11

BLOCK PARTY

Radio Kaizman

Fanfare hip hop



Celles / Le Puech

p. 10-11

Eaux Vivantes !

MER. 23

Cie Sputnik

Première Agoraquatique

Rencontres et discussions autour du projet

Lodève

p. 12-13

OCT.

FRITERIE MON AMIE

JEU. 1^{ER}

Cie Bonjour désordre

Théâtre de rue

Soubès

p. 14-15

FAMILLES EN FÊTE

DEDANS MOI

Filomène & Compagnie

Théâtre visuel et musical

SAM. 10

MAMMOUTH

Cie Les Toiles cirées

Théâtre de rue

Lodève

p. 16-17

NOV.

JEU. 5 VEN. 6 SAM. 7	ADULTE Cie CHACHA DU 34 <i>Théâtre documentaire introspectif</i>		Saint-Étienne-de-Gourgas Olmet-et-Villecun Les Rives	p. 18-19
SAM. 14	UN BATEAU Cie Sans Soucis <i>Marionnettes, musique & images animées</i>		Lodève	p. 20
27/11 > 4/12	À MOITIÉ VIDE Collectif Zou <i>Résidence participative / Danse</i>		Saint-Privat	p. 21

DÉC.

SAM. 12 DIM. 13	DÉCROCHEZ-MOI CA Cie Bête de foire <i>Cirque sous chapiteau</i>		Lodève	p. 22-23
--------------------	--	--	--------	----------

JAN.

MER. 14	LE PROCESSUS <i>Théâtre de romette Théâtre</i>		Lodève	p. 24
MER. 27	ÉCLIPSE Cirque des Petites Natures <i>Jonglage & illusion</i>		Lodève	p. 25

FÉV.

JEU. 4	TENTATIVES D'ÉPUISEMENT Gaspard Chauvelot <i>Revue de presse en forme de stand up</i>		Fozières	p. 26
SAM. 27	WIPE OUT Collectif Balle Perdue / Marlène Llop <i>Mise à l'eau / Danse, consolation et sirènes</i>		Lodève	p. 27

MARS

SAM. 20	NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER Adoc Compagnie <i>Théâtre documentaire</i>		Salelles du Bosc	p. 28
MER. 31	EDDY Cie Le Cri Dévot <i>Théâtre</i>		Lodève	p. 29

AVR.

VEN. 9	LA TABLE DE L'EAU Cie Sputnik <i>Banquet théâtralisé - Eaux Vivantes</i>		Poujols	p. 30-31
MER. 28 VEN. 30	ALBATROS Cie Théâtre Clandestin <i>Entresort théâtre</i>		Lodève Le Caylar	p. 32-33

MAI

DIM. 16	ROAD MOVIE EN COEUR D'HÉRAULT Collectif Bim <i>Ciné plein air chorégraphié</i>		Gignac	p. 34-35
SAM. 29	LES SAISONS Collectif La Fugue <i>Théâtre de rue</i>		Saint-Jean-de-la Blaquière	p. 36-37

JUIN

VEN. 4 SAM. 5	CATHÉDRALE VIVANTE LIGNE DES POSSIBLES Cie Basinga <i>Spectacle funambule & musical</i>		Lodève	p. 38-39
VEN. 4	CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE <i>Concert classique</i>			

LA RENTRÉE CULTURELLE !



Une journée conviviale au Pôle culturel Confluence entre spectacles, pratiques artistiques et échanges informels à la découverte de la programmation culturelle.

MER. 9 SEPT.

Pôle culturel Confluence, Lodève

Dès 10h et en continu

Malette archéo, fabrique de chimères et présentation des Journées Européennes du Patrimoine.

Quizz sur Lodève pour tester ta connaissance de ta ville préférée

Jeu de présentation de la saison Résurgence
À la découverte du programme de la médiathèque

Café et petite restauration au Patio.

11h & 15h

SHORTSTORIES / "LE 3^{EME} PAS"
DÍRTZthéâtre (25 min)

De 16h à 18h30

Atelier création de marionnettes en Kraft
Cie La Cour Singulière
(jauge limitée, inscription sur place / Plus d'infos 04 11 95 04 80)

18h30

SHORTSTORIES / "ALIAS" & "NONNA(S) DON'T CRY"
DÍRTZthéâtre (35 min)

Organisé en partenariat avec la médiathèque Confluence, le service Patrimoine Ville d'Art et d'Histoire, le Musée de Lodève et le Patio, café associatif du Pôle culturel Confluence



SHORTSTORIES DÍRTZTHÉÂTRE

Théâtre physique de marionnettes

Dès 7 ans | de 15 à 25 min | Gratuit |

➤ Trois petites histoires pour un plein d'humanité.

A la croisée de la danse contemporaine et de la marionnette portée, ce triptyque emporte le spectateur dans un univers de métamorphoses. À travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entremêlent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie.

LE TROISIEME PAS, à la fois solo, duo et trio, aborde avec humour et tendresse la notion d'interdépendance.

ALIAS est une mise à nu sensible et charnelle d'un homme qui part à la rencontre de « l'autre » tapi au fond de lui-même.

NONNA(S) DON'T CRY réveille avec délicatesse nos liens entre générations.

Mise en scène, Interprétation, fabrication des marionnettes : *Charlie Denat & Jolanda Löllmann*, Regards extérieurs : *Marta Torent, Aurore Latour*, Création sonore : *Charlie Denat*, Création Lumière : *Mathieu Riffard, Floriane Malinsk*

LANCEMENT DE SAISON !



PARTICIPATION
LIBRE

Prolongeons l'été au bord du Salagou
pour une envolée acrobatique et une fête
aux accents hip-hop !

VEN. 11 SEPT.

Baie des Vailhès - Celles

Dès 18h
et en
continu

Buvette et petite restauration sur
place assurée par la Calendreta Terra
Maire et les bénévoles de Résurgence.

**Stand du Grand Site Salagou -
Cirque de Mourèze :**
(re)découvrez les paysages, les enjeux
et les actions en œuvre pour leur
préservation.

19h

DE LA MORT QUI TUE

21h

BLOCK PARTY

Organisé en partenariat avec les communes de Celles
et du Puech, le Grand Site du Salagou - Cirque de
Mourèze, la Calendreta Terra Maire



19H

DE LA MORT QUI TUE CIE LADY COCKTAIL

Cirque aérien

Tout public | 1h10

> Une vibrante et vertigineuse épopée pour
célébrer l'urgence du vivant.

À bout de bras, les pieds dans le vide, la lame
du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur
tendre chevauche le show et nous attrape au
vol. Le voyage sera initiatique, périlleux mais
criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable,
vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-
nous à nous marrer un bon coup tant qu'il
est encore temps... Tant qu'il n'y a pas mort
d'homme !

« De La Mort Qui Tue », c'est une heure pour
se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire,
s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour
chahuter la faucheuse dans un spectacle
exutoire et jubilatoire.

Mise en scène, Interprétation : Violaine Bishop, Anna
Blin, Fabrice Richert et Jonas Leclère,
Technicien en tournée : Adrien Mousset
Construction structure : Serge Calvier - Nil Admirari /
Nil Obstrat (Fr)



21H

BLOCK PARTY RADIO KAIZMAN

Fanfare hip hop

Tout public | 1h |

> Fête improvisée aux allures de block
party... Quand la culture hip-hop s'invite
au Salagou !

À partir des années 70 apparaissent aux Etats-
Unis des « block parties », fêtes de quartier
qui contribueront largement à l'éclosion de
la culture Hip Hop, venue de la Soul et du
Funk. Le principe ? Fermer la rue, brancher les
éclairages et la sono en détournant le courant
des lampadaires, laisser l'entrée libre pour
que tout le monde puisse participer, bref,
s'approprier l'espace public.

Avec cette même intention et pour cette
ouverture de saison, Radio Kaizman nous
invite à entrer dans la danse...

Mise en scène : Etienne Grebot,
Musiciens : Stéphane Benhaddou, Delphine Morel,
Romain Maitrot, Brice Parizot, Quentin Duthu, Aldric
Plisson, Clément Drigon

EAUX VIVANTES ! UNE TRAVERSÉE ARTISTIQUE DU TERRITOIRE

CIE SPUTNIK

Première Agoraquatique
Rencontres et discussions
autour du projet

> Venez découvrir cette démarche singulière
sur le thème de l'eau

Nous marchons.

Nous allons le long des cours d'eau.

À la recherche de ce qui constitue nos liens.

Toujours à la rencontre de nos mondes et des vivant·e·s.

Porté par la compagnie Sputnik, *Eaux vivantes* est un projet au long cours mené sur le Lodévois et Larzac, à la croisée de l'art vivant et de l'anthropologie, qui interroge notre relation à l'eau et les transformations profondes que traverse cet environnement.

L'eau devient ici un espace de mise en relation, un fil qui relie les êtres, les paysages et les histoires du territoire. À la fois matière scientifique et poétique, elle révèle les transformations du monde et invite à porter un regard sensible sur le territoire.

Une itinérance pédestre suivra les chemins de l'eau, donnant naissance à un spectacle-enquête nourri des paroles recueillies sur le territoire. Entre art et science, *Eaux vivantes* est une invitation à participer à une aventure collective : construire ensemble un atlas sensible, scientifique et poétique de l'eau en Lodévois et Larzac.

MER. 23 SEPT.

> 18H

Pôle culturel Confluence,
Lodève

Tout public | 2h | Gratuit

LES ÉTAPES

Septembre 2026

> Mars 2027

Immersion sur le territoire

Ven. 9 avril 2027

LA TABLE DE L'EAU

Banquet théâtralisé

Plus d'infos p. 30-31

Avril > Septembre 2027

LES MARCHES

DES SOURCES

Traversée pédestre,
artistique et sensible
du territoire

Octobre 2027 > Mai 2028

Création partagée

PARTICIPÉZ !

EAUX VIVANTES

se construit avec
les habitant·es et
les associations du
territoire.

Devenez « porteurs -
porteuses d'eau »,
participez aux
Agoraquistiques ou
accompagnez les
marches des sources.

Plus d'infos p. 40-41

Organisé en partenariat avec
le Pôle Transition Écologique,
la Gémapi, l'Agence de l'eau,
le réseau En rue Libre et la
médiathèque Confluence

FRITERIE MON AMIE

CIE BONJOUR DÉSORDRE

Théâtre de rue

> Une tentative pour dorer l'espace public ;
théâtre-récit de l'hospitalité.

Un rituel d'accueil auquel vous êtes convié.e.s, réfugié.e.s dans la plus modeste friterie du monde.

Ils sont accueillants les gens du Nord ? Bavardages autour des convives : celles et ceux rencontré.e.s autour d'un cornet, qui œuvrent pour que nous demeurions ensemble, des soleils. Qu'en est-il de l'hospitalité en temps de crises perpétuelles ?

Accueillir c'est aussi recevoir. Ramène ta plus belle patate.

Frites et service : Lesli Baechel et César Roynette, Sauces et accompagnements : Emilie Bonnaud et Elsa Grzeszczak, Contrôleuse de cuisson : Azilys Tanneau, Marraine de la friterie : Marie-Françoise Gonzalez, Production et contrôle qualité : Anahi Amine, Régie Fritkot : Charline Thiriet

JEU. 1^{ER} OCT.

> 19H

Place du Terral
Soubès

Dès 12 ans | 1h30 | Prix libre

Dès 18h, découvrez
l'exposition photos et
souvenirs " histoire de
convivialité " proposée
par l'association Les
Belles Histoires et pro-
longeons la soirée autour
d'une buvette.



Organisé en partenariat avec
la commune et la bibliothèque
de Soubès et l'association Les
Belles Histoires, dans le cadre
des Scènes associées en Cœur
d'Hérault et du Réseau En
rue Libre



FAMILLES EN FÊTE

Résurgence s'associe à ce rendez-vous annuel pensé pour les familles. Des spectacles à découvrir pour petits et grands enfants !

SAM. 10 OCT.

Salle Ramadier et alentours, Lodève

9h30
> 18h

Animations ludiques et sportives
pour tous-tes

10h30

DEDANS MOI
Cinéma Luteva

11h30
& 15h

MAMMOUTH
Parking Ramadier

Organisé en partenariat avec le réseau Parent'aise, le service Enfance-Jeunesse, le centre socioculturel et la Ville de Lodève

10H30

DEDANS MOI FILOMÈNE & COMPAGNIE

Théâtre visuel et musical

Dès 2 ans | 30 min | Gratuit

Séances scolaires :

Ven. 9 oct. > 9h30 et 11h (cf. p. 42-43)

> 30 minutes de poésie colorée pour les
premiers pas au théâtre.

Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs.

Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies!

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, « Dedans Moi » dresse un portrait haut en couleur des petites et des grandes émotions.

Mise en scène et interprétation : Émilie Chevrier, Renaud Dupré, Création musicale : Bernard Ariu, Scénographie : Maurice Chevrier, Jean-Marc May, Accessoires : Jean Michel Halbin, Jean Pierre Surrel, La Voix : Charlie Dupré

11H30
& 15H

MAMMOUTH CIE LES TOILES CIRÉES

Théâtre de rue

Dès 6 ans | 1h | Gratuit

Séances scolaires :

Ven. 9 oct. > 10h30 et 14h30 (cf. p. 42-43)

> Une expérience libératrice avec au cœur,
l'imagination et le jeu.

Mammouth, c'est le récit d'une aventure au cœur d'une ville ou d'un village sur les traces d'un animal venu d'un autre temps qui ne se laisse jamais voir et transforme de manière inexpliquée les espaces qu'il emprunte et les personnes qui les habitent.

Entre fiction et réalité, la ville est un terrain de jeu où tout devient possible.

Mammouth est une aventure collective et joyeusement indisciplinée qui invite les enfants à prendre la place dans l'espace public.

Écriture, jeu et mise en scène : Nathalie Aftimos, Anna Liabeuf et Perrine Bignon, aide à la mise en scène : Aude Liabeuf, scénographie : Stéphanie Sacquet

ADULTE

CIE CHACHA DU 34

Théâtre documentaire
introspectif

> Un spectacle intime et drôle sur une question
existentielle

« Voilà, ça y est j'ai 40 ans... J'ai l'âge d'être adulte, là,
franchement on ne peut pas le nier.

Et pourtant, ce n'est pas si simple... J'ai beau essayer, il y a
quelque chose qui coince. C'est comme si je ne rentrais pas bien
dans le moule.

Alors, je me suis rappelée toutes les situations où je me suis
sentie jouer à être grande, « adulte », et j'ai essayé de les
confronter aux regards d'autres, pour voir si elles et eux-aussi,
parfois, pouvaient se sentir carrément à côté de la plaque. Ou
pas. C'est peut-être un début ?

Plus tard, quand je serai grande, je comprendrai sûrement. »

De et par : Charlotte Perrin de Boussac, Création musicale : Benoit
Alves, Regard chorégraphique : Leonardo Montecchia, Regards
complices : Raphaëlle Bouvier, Roman Gigoï Gary, Maxime Potard,
Servan Dénès.

JEU. 5 NOV.

> 19H

Café du Pont,
Saint-Etienne-de-Gourgas

VEN. 6 NOV.

> 19H

Hameau du Claux,
Olmét-et-Villecun

SAM. 7 NOV.

> 19H

Tiers-Lieu Les Rives

Dès 10 ans | 1h | 6€



Buvette et
petite restauration
sur place dès 18h
et à la suite
du spectacle.

Organisé en partenariat avec
le Café associatif Le Pont, le
Tiers lieu des Rives, le Hameau
du Claux, le Foyer Rural et la
commune d'Olmét-et-Villecun
et les communes de, Saint-
Etienne-de-Gourgas et
Les Rives.





SAM. 14 NOV. > 11H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Dès 3 ans | 40 min | 6€

Séances scolaires :
Ven. 13 nov. > 9h30, 11h et 14h30
cf. p. 42-43

UN BATEAU

CIE SANS SOUCIS

Marionnettes, musique
et images animées

> Une rêverie en noir et blanc pour petits et grands

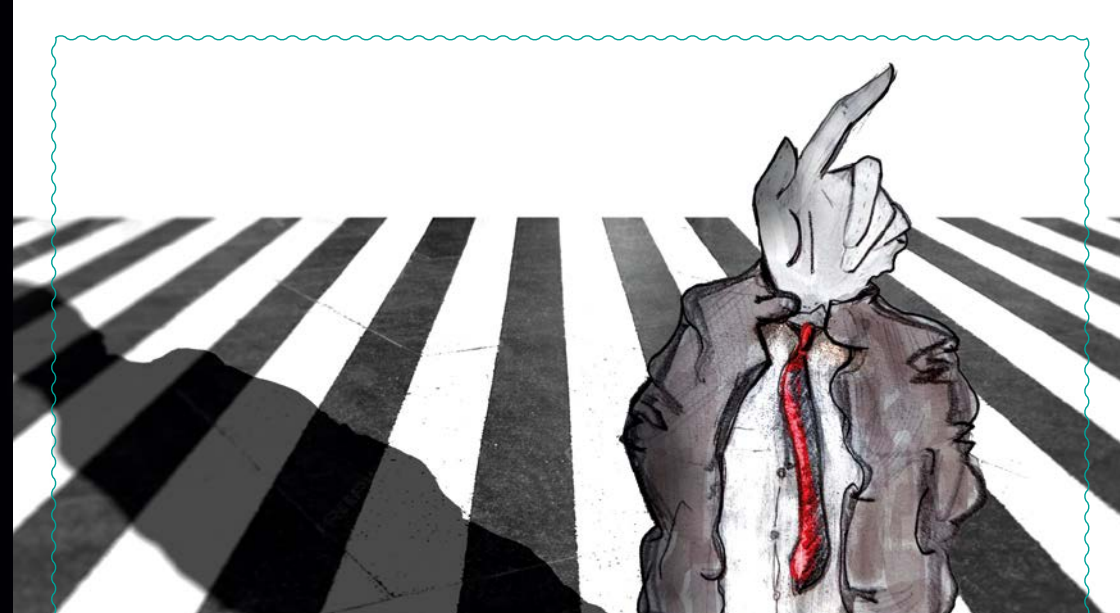
Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Histoire sans paroles, *Un bateau* évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

Metteur en scène : Max Legoubé, marionnettistes : Max Legoubé ou Alexandre Gauthier, compositeur : Walter Loureiro, musicien-ne-bruiteur-se : Walter Loureiro ou Marion Motte, Autrice, illustratrice, créatrice des marionnettes : Cécile Dalnoky, créatrice des costumes des marionnettes : Julie Duclut-Rasse, regards extérieurs : Pierre Tural et Annette Banneville



Organisé en partenariat avec
la médiathèque Confluence,
dans le cadre des Scènes
Associées en Cœur d'Hérault



À MOITIÉ VIDE

COLLECTIF ZOU

Résidence participative Danse

Séances scolaires
uniquement :

Du 27 novembre
au 4 décembre
Hameau des Salces,
Saint-Privat

> En résidence de création, le Collectif Zou partage des temps d'immersion dans l'univers du spectacle avec les écoliers de St Privat : ateliers danse et podcast, répétitions publiques et ateliers ouverts en présence des familles et des habitants.

Rosie a disparu.

Elle s'est évaporée sans donner d'explication. Entre incompréhension et hypothèse délirante, chacun a sa propre théorie sur cette affaire.

Par un jeu de chorégraphies millimétrées, les deux danseur-euse-s donnent vie à l'enquête, mêlant témoignages, interviews et reconstitutions de l'affaire.

Dans un ballet aussi drôle qu'absurde, le public sera invité à démêler le vrai du faux, à remettre en question sa perception de la vérité et du coupable idéal.

Chorégraphe : Cloé Vaurillon, Création sonore : Morgan Zahnd,
Interprètes : Maureen Leverne et Louis Combet Vittori.

Organisé en partenariat
avec la commune et l'école
de Saint-Privat

DÉCROCHEZ-MOI ÇA*

CIE BÊTE DE FOIRE

Cirque sous chapiteau

> **Un cirque intemporel et onirique, qui charrie les âmes jusqu'aux tréfonds de l'humanité.**

Sous un décor suspendu, sur une piste ronde et dans une arène intime, vous êtes conviés dans un univers singulier, où se tutoient maladresses et prouesses, petits riens et extraordinaire, apparence et faux-semblant.

Il y a des corps flottants et swingants, seuls et magnifiques.

Il y a des chapeaux manipulés par un homme lui-même manipulé.

Il y a des empilements de manteaux, des déshabillages de vestes, des amoncellements de cabans, des vols de redingotes, de l'effeuillage de corsages, du déploiement de blousons, du dégoulinage de soie.

Il y a des violons, des guitares, des claviers, des percussions, des objets insolites, des heureux accidents, des êtres fanfares et des corps orchestres.

*Nom commun masculin composé signifiant vieille boutique de fripes, fripier

En piste : Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Stéphane Laisné et Thomas Barrière en alternance avec Bastien Pelenc, décors/costumes/accessoires : Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Simon Rosant, création musicale : Thomas Barrière et Bastien Pelenc, construction piste : Laurent Desfiches et Chantal Viannay, création son : Francis Lopez, création lumières : Tom Bourreau.

SAM. 12 DÉC.

> 19H

Parc municipal,
Lodève

DIM. 13 DÉC.

> 18H

Parc municipal,
Lodève

Dès 8 ans | 1h10 | 10€ / 6€

Séance scolaire :

Ven. 11 dec. > 14h30

cf. p.42-43

PART[ICI]PEZ !

AUTOUR DU CHAP' !

Mercredi 2 et 9 décembre, après-midi, rejoignez le Collectif Opus Apus autour du chapiteau de la Cie Bête de foire pour créer un décor animé qui transformera le Parc Municipal.

Plus d'infos p. 41-42

Organisé en partenariat avec
Opus Apus, le centre socio-
culturel Luteva, le service
festivité de la ville de Lodève





MER. 13 JAN. > 18H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Dès 15 ans | 1h10 | 6€

Séances scolaires :

Jeu. 14 et ven. 15 janv.
10h30 et 14h30
cf. p.42-43

De 14h à 18h,
découvertes littéraires,
jeux et animations avec la
médiathèque Confluence
et le Planning Familial de
Lodève
Buvette au Patio

Organisé en partenariat avec
la médiathèque Confluence,
le Planning familial de
Lodève et le Patio, café
associatif du Pôle culturel
Confluence. Avec le soutien de
la Cité Éducative de Lodève

LE PROCESSUS

THÉÂTRE DE ROMETTE

Théâtre

> **Un texte sensible et fort sur l'amour,
au plus près des adolescents**

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision. À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes...

Texte : Catherine Verlaquet, Mise en scène : Johanny Bert,
interprète (en alternance) Juliette Allain, Saffiya Laabab, Lola
Roy, accompagnateurs de tournée (en alternance) Marc de Frutos,
Delphine Léonard et Julien Leonelli, création sonore : Jean-Baptiste
de Tonquédec, Marc de Frutos, création costumes : Alma Bousquet,
Romain Fazi et Pétronille Salomé, Voix : Juliette Plumecocq, Geert Van
Herwijnen, Delphine Léonard et Julien Leonelli



MER. 27 JAN. > 18H
Cinéma Luteva,
Lodève

Dès 7 ans | 50 min | 6€



Séances scolaires :

Jeu. 28 janv. > 10h30 et 14h30
cf. p. 42-43

ÉCLIPSE

CIRQUE DES PETITES NATURES / LÉO ROUSSELET

Jonglage et illusion

> **Lumière et obscurité sur un solo jonglé**

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro... Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

De et par : Léo Rousselet, Regard extérieur : Etienne Manceau,
Technique : Francesco Caspani, Marie Vela ou Lou Rousselet,
Production / diffusion : Baron production - Jordan Enard,
Production / administration Le Cirque des petites natures -
Denise Dufeu.

Organisé en partenariat avec
le cinéma Luteva de la ville de
Lodève



JEU. 4 FÉV. > 19H
Salle des fêtes,
Fozzières

Dès 12 ans | 1h15 | 10€ / 6€



TENTATIVES D'ÉPUISEMENT

GASPARD CHAUVELOT

Revue de presse en forme
de stand up

> Une exploration décapante de l'actualité !

Les *Tentatives d'Épuisement*, écrites tous les trimestres, s'emploient à analyser, décortiquer et admirer cette œuvre que l'on appelle « actualité ».

Car le principe est simple : l'actualité n'existe pas. L'actualité n'est rien d'autre qu'une gigantesque œuvre de fiction, qu'il convient d'analyser comme telle, comme on le ferait d'un film, d'un roman, d'un poème. Sans oublier l'étude du travail de production, des techniciens d'effets spéciaux, le jeu des acteurs...

Un personnage de conférencier enthousiaste et obsessionnel tentera d'épuiser l'absolue totalité de l'actualité mondiale des dernières semaines, et ce en moins d'une heure. Sans manquer pour autant de donner quelques nouvelles de son chat.

Écriture, mise en scène et jeu : Gaspard Chauvelot, Accompagnement et soutien : Collectif Hortense, Guillemette Laucoin, Production et tournées : Audrey Charrière / L'Ecluse, Administration : Louis-Marie Thoby / L'Ecluse

Prolongeons la soirée
autour d'une buvette
et d'échanges
avec les artistes

Organisé en partenariat avec
la commune de Fozzières



SAM. 27 FÉV. > DÈS 17H
Patio
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Dès 12 ans | Gratuit

WIPE OUT

COLLECTIF BALLE PERDUE / MARLÈNE LLOP

MISE À L'EAU Danse, consolation et sirènes

> Une résidence de création pour une pièce
performative avec deux danseuses, un musicien,
des poèmes et un paysage

Wipe Out désigne la chute du surfeur sur une grosse vague.

Ici, cette image se traduit en un conte urbain où deux filles se tiennent la main avant d'affronter une vague énorme qui lève au loin.

L'une a peur de crever, l'autre lui dit de tenir bon. Pourtant, c'est la même personne.

Pour passer le monstre, il faudra se laisser porter, et qui sait ?

Se transformer en sirènes.

Au loin, résonne Up de Cardi B et une série de vagues se lève.

Une poétique du soin pop, du droit à avoir peur et du souffle après l'apnée.

Mise en scène et direction artistique : Marlène Llop, Texte et Dramaturgie : Manu Berk, Musique et Création Sonore : Florian Soulier - Zelezná, Danse : Angelica Ardiot, Marie Bégasse

17h>18h30 : Prologue
« Le petit musée du
WIPE OUT »

18h30>19h10 : WIPE OUT

PART[ICI]PEZ !

RHIZOMES :
des rencontres qui
nourrissent la création

Avec le Collectif Balle Perdue, prenez part à des rencontres artistiques et poétiques autour du WIPE OUT.

Du jeu. 28 au sam. 30 janv.

Focus : de la chute à la résilience, découvrez la sélection thématique d'auteur-ric-e-s contemporain-e-s face à la vague...

Plus d'infos p. 40-41

Organisé en partenariat avec
la Médiathèque Confluence
de la ville de Lodève en
préambule au Printemps
des Poètes



SAM. 20 MARS > 19H
Salle Jules Bral,
Salelles du Bosc

Dès 14 ans | 1h15 | 10€ / 6€

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER

ADOC COMPAGNIE

Théâtre documentaire

> **Un regard sensible, politique et profondément humain
sur le monde agricole**

S'appuyant sur une enquête de terrain menée auprès de dizaines d'agriculteurs et agricultrices en Belgique et en France depuis plus de 10 ans, le spectacle porte sur scène la parole de celles et ceux qui nous nourrissent et nous livre leur quotidien, leurs luttes, leurs doutes...

À travers une mise en scène sobre, le spectacle tisse une mosaïque de témoignages sensibles, poignants, parfois drôles, souvent bouleversants. Il évoque les faillites, la solitude, les reprises, les reconversions, l'accès à la terre... mais aussi les nouvelles solidarités, les expérimentations agroécologiques, et les combats pour une alimentation plus saine, plus juste et durable.

*Conception et écriture : Charles Culot, Écriture et mise en scène : Alexis Garcia,
Interprètes : Charles Culot ou Simon Drahonnet et en alternance Valérie Gimenez,
Pauline Moureau et Sarah Testa, Régie générale : Guillaume Van Derton,
Création lumière : Jean-Louis Bonmariage, Scénographie : Claire Renard
et Denis Rodriguez, Production : Adoc Compagnie*

Prolongeons la soirée
avec l'épicerie
des Ruffes.
Dégustons des
produits locaux et
échangeons avec
les artistes

Organisé en partenariat
avec l'Épicerie des Ruffes
et la commune du Bosc



MER. 31 MARS > 19H
Cour du lycée Joseph Vallot,
Lodève

Dès 12 ans | 1h | 10€ / 6€

EDDY

CIE LE CRI DÉVOT

Théâtre

> **Le récit d'un adolescent qui décide de ne plus se taire
et de rendre visible la part d'ombre de sa jeunesse.**

Picardie. Années 2000. Eddy Bellegueule, dix ans, subit chaque jour insultes, humiliations et coups. Au collège, dans le village et jusque dans sa propre famille, personne n'aime les « pédés ». Eddy doit fuir, mais à quel prix ? Devenu adulte, ayant changé de milieu et même de nom, Édouard Louis revient sur cette enfance pour analyser les mécanismes de domination sociale qui ont engendré cette violence.

Ce spectacle intègre la participation de lycéennes et lycéens.

*Mise en scène : Camille Daloz, Interprètes : Emmanuelle Bertrand,
Bastien Molines & Alexandre Cafarelli, Univers sonore & jeu : Allister
Sinclair, Dramaturgie : Marie Reverdy, Costumes : Lucile Gardie, Mise
en lumière : Gabriel Truilhe, Production & diffusion : Léna von Braun*

Séances scolaires :
Jeu. 1^{er} avril > 10h25 et 14h15
cf. p. 42-43

Prolongeons
la soirée autour
d'une buvette
et d'échanges
avec les artistes

Organisé en partenariat
avec le lycée Joseph Vallot,
avec le soutien de La Cité
Éducative de Lodève

LA TABLE DE L'EAU

CIE SPUTNIK

**Banquet théâtralisé -
Dans le cadre du projet Eaux vivantes**

> Un grand banquet pour partager et se rencontrer !

Des tables sont dressées.
Chacun a ramené quelque chose à manger et à boire.
Un kiosque au centre. Des guirlandes guinguettes autour.
On mange, on parle, on se découvre.
On change de place, ça tourne.
On recommence.
Des récits apparaissent. On tourne
Quelqu'un chante. On tourne
Des poèmes sont chuchotés.
On tourne.
On se rencontre
et tout s'accélère.

Il y a aura peut-être une dégustation d'eaux et une
chanson pour faire tomber la pluie. Des rires et des
pleurs. On ne le sait pas encore, mais il y aura, pour sûr,
des rencontres.

Ce banquet de la Compagnie Sputnik marque le départ
des Marches des sources, traversée pédestre, artistique et
sensible du territoire d'avril à septembre dans le cadre du
projet Eaux vivantes.

De et avec : Marion Raïevski et Mickael Théodore

VEN. 9 AVR.

> 19H

Marché couvert
de Poujols

Tout public | 2h
Prix d'entrée : Un plat et
une boisson à partager
Sur réservation

PART[ICI]PEZ !

**EAUX VIVANTES
se construit avec
les habitant-es et les
associations du territoire.**

Devenez « **porteurs -
porteuses d'eau** » pour
enquêter et aller à la
rencontre de l'eau et des
vivants qui l'entourent ;
participez aux
Agoraquatiques qui
viendront nourrir le
projet ou prenez part aux
marches des sources
pour arpenter le territoire
au fil de l'eau.

Plus d'infos p. 40-41

*Organisé en partenariat avec
le Pôle Transition Écologique et
la Gémapi. Avec le soutien de
l'Agence de l'eau et du réseau
En rue Libre.*



ALBATROS

CIE THÉÂTRE CLANDESTIN

Entresort théâtre

> **La caravane du Théâtre Clandestin s'installe et nous livre un texte contemporain dans l'espace public**

Vous serez installés dans une petite caravane, à l'écoute de cette histoire étrange, où deux enfants (un peu cabossés par la vie) tentent de sauver le monde.

Dans ce conte aussi loufoque que merveilleux, Casper et Tite Pièce, au lieu d'aller à l'école, se retrouvent à un carrefour... Ces deux êtres, aussi flamboyants qu'en marge, regardent la vie de l'extérieur et s'inventent des vérités. Zigzaguant en rêve et réalité ils continuent d'espérer.

Et vous ?

Auteur : Fabrice Melquiot, Responsable artistique : Thomas Trelohan, Interprètes : Laura Flahaut, Thomas Trelohan, Nicolas Lainé & Damien Debonnaire, Scénographie : Aurélien Izard, Dramaturge - regard extérieur : Pauline Bourse, Création musicale : Victor Pol

MER. 28 AVR.

> 16H & 17H
Place du marché,
Lodève

VEN. 30 AVR.

> 18H30 & 19H30
Place de l'église,
Le Caylar

Dès 7 ans | 35 min | 6€
25 places par représentation
Réservation conseillée

Séances scolaires :

merc. 28 avril
> 10h30 et 11h30, Lodève
jeu. 29 avril
> 10h, 11h, 14h30 et 15h30,
Lodève

ven. 30 avril
> 14h30 et 15h30,
Le Caylar
cf. p.42-43

Prolongeons la soirée
autour d'une buvette
et d'échanges
avec les artistes

Organisé en partenariat avec
la médiathèque, la commune
du Caylar et la ville de Lodève



ROAD MOVIE EN COEUR D'HÉRAULT

UN PROJET DU COLLECTIF BIM

Ciné plein air chorégraphié

**> Et si on partait à l'aventure, maintenant, tout de suite ?
Sans savoir où, ni pourquoi...**

C'est ce que ce film a tenté de faire, avec une centaine de personnes issues de tout le pays Cœur d'Hérault. Partir pour un grand voyage à travers le territoire.

Ce film est avant tout le résultat d'une belle et excitante aventure collective. Grâce à la précision donnée aux images et aux corps, chaque idée, chaque envie peut devenir magnifique lorsqu'elle est partagée. Ainsi, le collectif bim a proposé aux participant-e-s d'en être les co-auteurs.

À travers un scénario qui tient autant du road movie que du cinéma d'aventure, c'est surtout un fourmillement d'envies et d'idées que l'on découvre, porté par une caméra et un montage qui rendent tout possible, dès qu'on y croit. Bien sûr, tout ne s'est pas passé comme prévu, mais ensemble, tout finit toujours bien.

Pour conclure cette épopée, il fallait enfin se retrouver. Une grande projection en plein air, un repas partagé, un joyeux concert et des surprises : voilà le cadre qu'il nous fallait.

*Direction artistique du projet : Eloïse Hallauer et Joseph Bourillon,
Chargée de production : Léa Hance-Bury, Administration : Pierre Girard,
Collaboration artistique : Manon Klein, Liza Blanchard, Naila Nkhili,
ainsi que tou-s-tes les participant-e-s volontaires au projet, Aide à la
réalisation : Manon Klein, Images : Manon Klein, Régie de tournage : Liza
Blanchard, Montage et Étalonnage : Naila Nkhili, Prise de son : en cours
de distribution, Mixage : Joseph Bourillon, Performeur-se-s : en cours de
distribution*

La fête commence
avant le film !
Un peu de patience,
nous vous dévoilons
toute la programmation
très vite !

Sur place, buvette
et foodtrucks

DIM. 16 MAI

> 21H

Espace de la Meuse, Gignac
(repli au Sonambule en cas
de pluie)

Tout pulic | Gratuit

PART[ICI]PEZ !

ROAD MOVIE !

**Et si on décalait nos
regards pour transformer
nos espaces quotidiens
en terrains de jeux ?**

A Lodève, au Bosc, ou à
Saint-Maurice-Navacelles,
embarque avec Le Col-
lectif bim dans l'aventure
humaine et artistique d'un
Road movie qui révélera
les multiples facettes de
notre territoire.

Plus d'infos p. 40-41



Ce projet est porté en
collaboration avec le Pays Cœur
d'Hérault et les Communautés
de communes du Clermontais,
du Lodévois et Larzac et de
Vallée de l'Hérault, cofinancé
par Le Fonds Européen agricole
pour le développement rural –
L'Europe investit dans les zones
rurales (programme Leader)
et la DRAC Occitanie, dans
le cadre de la Convention de
Généralisation de l'Éducation
Artistique et Culturelle
(CGEAC).



LES SAISONS

COLLECTIF LA FUGUE

Théâtre de rue
saga en 3 épisodes

> Une série théâtrale qui nous plonge dans le quotidien de saisonniers et saisonnières agricoles.

Une récolte d'abricots dans les vergers lors d'un printemps brûlant comme un été ; le soin de la vigne en hiver, face à un gel noir anormalement précoce ; le virage des poches d'huîtres sur l'estran, les pieds dans l'eau encore tiède à l'automne.

Une vingtaine de personnages se rencontrent dans le travail, la précarité et la douleur, mais aussi l'humour, la joie, les chants, la fête, avec un tas de choses à vous raconter !

Au fil des paysages et des saisons, ce spectacle en trois épisodes, nous invite à suivre ces histoires de vie.

Autrice : Lucie Vérot Solaure, Metteuse en scène : Fiona Hamonic, Direction Artistique : Pierre-Alexandre Culo et Irène Le Goué, Mise en scène et création sonore : Fiona Hamonic, Interprétation : Pierre-Alexandre Culo, Zoé Fairey, Irène Le Goué, Fred Muñoz et Lola Raizar, Accompagnement chorégraphique : Maxence Rey, Régie : Maryse Rossignol

SAM. 29 MAI

> DÈS 18H

Place du village
et alentours,
Saint-Jean-de-la-Blaquière

18h > 19h : Épisode 1

19h > 20h : Apéritif partagé

20h > 21h30 : Épisodes 2 & 3

Entre les deux
premiers épisodes,
profitez d'un
apéritif partagé
sur la place du village
avec la complicité de
vignerons et producteurs
locaux.

Organisé en partenariat
avec les vignerons et
producteurs locaux et
la commune de
Saint-Jean-de-la-Blaquière



CATHÉDRALE VIVANTE

Un rendez-vous convivial pour faire dialoguer les arts vivants et l'architecture !

VEN. 4 ET SAM. 5 JUIN

Cathédrale Saint-Fulcran
et jardin de l'Hôtel de ville, Lodève

VENDREDI 4 JUIN

19h

Concert du
**CHOEUR DE L'OPÉRA NATIONAL
MONTPELLIER OCCITANIE**

21h

Spectacle
LIGNE DES POSSIBLES

21h30

Visite nocturne historique
et architecturale de la cathédrale
Saint-Fulcran

SAMEDI 5 JUIN

8h30
> 11h

**Découverte de l'orgue et montée au
clocher de la cathédrale Saint-Fulcran**
Sur réservation auprès de l'Office du Tourisme
(<https://boutique.tourisme-lodevois-larzac.fr>
ou 04 67 88 86 44)

11h

Spectacle
LIGNE DES POSSIBLES

Organisé en partenariat avec l'association *Les Amis des Orgues* et le service *Patrimoine Ville et Pays d'Arts et d'Histoire*. Avec le soutien de la ville de Lodève.



19H

CHOEUR DE L'OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Concert classique

Cathédrale Saint Fulcran, Lodève

Tout public | 1h30 avec entracte | 10€ / 6€ |

> **L'œuvre de Gabriel Fauré à l'honneur
pour faire sonner la cathédrale et
son orgue majestueux**

Chez Fauré, tout semble naître du chant, de la clarté de la ligne et d'une émotion toujours retenue et c'est pourquoi ses œuvres chorales occupent une place singulière dans le répertoire.

Sous la direction de Noëlle Gény, le Chœur de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie s'empare de deux de ses partitions les plus emblématiques pour dessiner de la jeunesse à la maturité, le portrait d'un compositeur fidèle à son idéal de simplicité et de lumière. En ouverture, le Cantique de Jean Racine, qui fait entendre la ligne vocale souple et lumineuse qui deviendra sa marque, puis le Requiem, dont Fauré disait qu'il était une « berceuse de la mort ».

Un concert exigeant qui traduit fidèlement l'équilibre, la transparence et la continuité du souffle cher à ce compositeur.



21H

LIGNE DES POSSIBLES CIE BASINGA

Spectacle funambule et musical in situ

Jardin de l'Hôtel de ville, Lodève

Tout public | 25 min | Gratuit |

> **Entre ciel et terre, un instant suspendu
pour vibrer tous ensemble**

Ligne des possibles est une proposition à la fois d'une grande simplicité technique et d'une grande richesse artistique. Le fil tendu à 4,5 m de haut est un espace entre terre et ciel où la funambule Tatiana-Mosio Bongonga dialogue au rythme des musiciens qui l'accompagnent.

De sourire en regards, de musique en pas de danse, Basinga tisse le lien entre les spectateurs.

Une rencontre suspendue, pleine de complicité.

Direction artistique : Jan Naetst et Tatiana Mosio Bongonga, Compositeur : DjeylaRoz, Funambule : Tatiana-Mosio Bongonga, Direction technique : Jan Naets, Coordination & médiation : Mathilde Wahl, Communication : Marine Fabre, Administration générale : Lilly Boé



EAUX VIVANTES : une traversée artistique du territoire avec la compagnie Sputnik

Envie de rejoindre l'aventure et d'accompagner la Cie Spuntik sur ce projet de territoire au long cours ? Plusieurs manières de participer sont possibles :

Les Agoraquatiques : Ce sont des rencontres ouvertes pour imaginer et nourrir le projet ensemble, dans les communes, chez l'habitant ou dans les structures locales.

Les « porteurs, porteuses d'eau » : Ce sont des complices du projet. En lien avec les artistes et chercheurs de la cie, ils enquêtent, marchent, explorent le territoire et vont à la rencontre de l'eau sous toutes ses formes et des vivants qui l'entoure.

Les « marcheurs, marcheuses des sources » : À l'occasion de marches collectives ils arpentent le territoire aux côtés des artistes de la compagnie, d'une source à l'autre, suivant les cours d'eau et les bassins versants. Ils se relaient pour porter symboliquement l'eau d'un point à un autre et partager, en chemin, leur lien à l'eau et au paysage. **(Dates et parcours à venir.)**

Vous souhaitez en savoir plus ?

Rendez-vous pour la première Agoraquatique le mercredi 23 septembre à 18h au Pôle culturel Confluence à Lodève.

Ou contactez-nous :
jroux@lodevoisetlarzac.fr



ROAD MOVIE EN CŒUR D'HÉRAULT Plonge dans l'univers foisonnant du Collectif Bim pour s'amuser et se mettre en scène !

Après le spectacle participatif autour du sport, *Bimatch*, créé en 2024, le Collectif bim s'aventure cette fois dans une traversée du Pays Cœur d'Hérault, caméra au poing. Issus de la performance, ils s'inspirent du rapport que nous entretenons avec les lieux, et de la manière dont nos corps les racontent. En décalant notre regard, ces espaces du quotidien deviennent des terrains de jeu infinis, où tout semble possible.

Cette fois accompagné d'une équipe de tournage, le Collectif bim va découvrir encore plus de lieux, rencontrer encore plus d'habitant-e-s, et venir au plus proche de chez vous. Chaque séquence du film est pensée comme une performance filmée, écrite collectivement et spécifiquement conçue pour un lieu.

À la fin, ce curieux *Road movie*, plein de poésie et d'humour, sera projeté en plein air lors d'une grande soirée festive. **(Plus d'infos p. 34-35)**

Rencontre avec les artistes et découverte du projet :

Mar. 1^{er} Dec. 18h30>20h, Sonambule, Gignac

Ateliers : 5 journées de pratique artistique

entre février et mai 2027 à Lodève et au Bosc en lien avec le service jeunesse de la Communauté de communes, à Saint-Maurice-Navacelles en lien avec Le Café du Pont et la Médiathèque / Tiers Lieu Georgette Milhau.

Restitution ciné plein air :

Dim. 16 mai 2027, Espace de la Meuse, Gignac.

Voir p. 34-35)

Dès 11 ans | Gratuit

Infos & inscriptions :

06 28 06 74 74

jroux@lodevoisetlarzac.fr

DEVEZ
BÉNÉVOLE !

Si vous souhaitez
vous investir davantage,
tout au long de la saison culturelle
ou plus ponctuellement,
devenez bénévole !
Contactez-nous au 04 67 44 24 60
resurgence@lodevoisetlarzac.fr



AUTOUR DU CHAP' !

Rejoins le Collectif Opus Apus pour deux après-midi de création autour du chapiteau de la Cie Bête de foire.

Participe à la création d'une scénographie à base d'objets détournés directement inspirés de l'univers du spectacle. Les créations collectives transformeront le Parc municipal et les abords du chapiteau les soirs de spectacle. **(Plus d'infos p. 22-23)**

Ateliers :

Merc. 2 & 9 dec. de 14h à 17h,
Parc municipal, Lodève

De 8 à 99 ans | Gratuit | matériel fourni
Inscription en duo 1 adulte / 1 enfant

Infos & inscriptions :

06 28 06 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



RHIZOMES

Avec Marlène Llop et ManuBerk du Collectif BallePerdue prenez part à des rencontres artistiques et poétiques.

On prendra soin de nos *wipe out*, de nos vulnérabilités et de nos forces aussi.

On parle de nos chutes et de comment on passe les vagues, sur ce qui nous aide à remonter.

On échangera sur la place de la fiction, des imaginaires, des rituels, des doudous, des chansons, comme ce jet-ski qui peut nous tirer de là.

Les Rhizomes, compilations de cette matière partagée, viendront nourrir le "Musée du Wipe out", présenté en prologue de la soirée du 27 février. **(Plus d'infos p.27)**

Rencontres individuelles et collectives :

Du Jeu. 28. au sam. 30 janv. (horaires à venir) -
Pôle culturel Confluence, Lodève

Mise à l'eau WIPE OUT :

Sam. 27 fev., Pôle culturel Confluence, Lodève
17h>18h30 : Prologue « Le musée du WIPE OUT »
18h30>19h10 : WIPE OUT

Dès 10 ans | Gratuit
Inscription sur place

Infos & inscriptions :

06 28 06 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr

LES SÉANCES SCOLAIRES

Chaque année, ce sont plus de 3000 élèves de la maternelle au lycée qui, grâce à Résurgence, assistent à des spectacles, rencontrent des équipes artistiques, découvrent et s'initient à la pratique artistique lors d'ateliers sur ou hors du temps scolaire.

Associations, structures sociales, de formation, d'accueil, les représentations en semaine en journée vous intéressent aussi ? Elles sont destinées en priorité aux publics scolaires mais il reste parfois quelques places. N'hésitez pas à nous contacter pour savoir comment nous pouvons vous accueillir.

PLUS D'INFOS ?

Juliette Roux, chargée de la relation avec les publics :
06 28 06 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



DEDANS MOI

Filomène & Compagnie
Théâtre visuel et musical
Dès 2 ans - 30 min

Ven. 9 oct. > 9h30 et 11h
Cinéma Luteva, Lodève

MAMMOUTH

Cie Les Toiles cirées

Théâtre de rue

Dès 6 ans - 1h

Ven. 9 oct. > 10h30 et 14h30
Parking Ramadier, Lodève

UN BATEAU

Cie Sans Soucis

Marionnettes, musique et images animées

Dès 3 ans - 40 min

Ven. 13 nov. à 9h30, 11h et 14h30
Pôle culturel Confluence, Lodève

À MOITIÉ VIDE

Collectif Zou

Danse - Résidence participative à l'école de Saint-Privat

Du 27 nov. au 4 déc.
Hameau des Salces, Saint-Privat

DÉCROCHEZ-MOI ÇA

Cie Bête de foire

Cirque sous chapiteau
Dès 8 ans - 1h10

Ven. 11 dec. - 14h30
Parc municipal, Lodève

LE PROCESSUS

Théâtre de romette
Théâtre

Dès 15 ans - 1h10

Jeu. 14 et ven. 15 janv.
à 10h30 et 14h30
Pôle culturel Confluence, Lodève

ECLIPSE

Cirque des Petites Natures / Léo Rousselet

Jonglage et illusion
Dès 7 ans - 6€ - 50 min

Jeu. 28 janv.
à 10h30 et 14h30
Cinéma Luteva, Lodève

EDDY

Cie Le Cri Dévot

Création partagée en espace public
Dès 14 ans en scolaire
10€ / 6€ - 1h

Jeu. 1^{er} avril
à 10h25 et 14h15,
Lycée Joseph Vallot, Lodève

ALBATROS

Cie Théâtre Clandestin

Entresort théâtre
Dès 7 ans - 35 min
merc. 28 avril

à 10h30 et 11h30,
Place du marché, Lodève
jeu. 29 avril
10h, 11h, 14h30 et 15h30,
Place du marché, Lodève
ven. 30 avril
à 14h30 et 15h30,
Place de l'église, Le Caylar



SCÈNES ASSOCIÉES EN CŒUR D'HÉRAULT

Trois opérateurs culturels pour une coopération renforcée.
Résurgence (Lodévois et Larzac), Le Sonambule (Cignac) et Le Sillon (Clermont-l'Hérault), s'inscrivent dans une démarche de concertation et de mutualisation à l'échelle du Cœur d'Hérault. Les Scènes Associées en Cœur d'Hérault proposent des temps forts culturels en commun, à la fois pour le public et pour les établissements scolaires du territoire.

Nous vous invitons à découvrir la programmation de nos partenaires !

L'OCVH - Le Sonambule,
espace culturel ouvert sur les musiques
actuelles en vallée de l'Hérault

Renseignements & réservations :
04 67 56 10 32 - www.lesonambule.fr



Le Sillon, scène conventionnée
d'intérêt national "Art en territoire",
à Clermont l'Hérault et dans le Clermontais

Renseignements & réservations :
06 36 01 14 29 - www.theatre-lesillon.fr



MERCI

Nous remercions particulièrement
les communes qui nous accueillent, les bénévoles et
les techniciens qui nous accompagnent toute l'année.
Merci également à tous nos partenaires.



La Plateforme Jeune public Occitanie

Résurgence (saison et festival) est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontres a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit également de faire circuler les informations entre nos structures, de stimuler l'innovation et la création jeune public, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle et de mettre en œuvre des actions communes.



En Rue Libre

Le réseau En Rue Libre regroupe 14 structures d'Occitanie autour d'une même volonté de renforcement de la diffusion de la création en espace public, dans le cadre de saisons territoriales et de mise en place de projets artistiques contextuels. Avec le soutien de la région Occitanie et de la DRAC Occitanie, ce réseau permet une circulation équilibrée de la création en espace public, en dehors des seules périodes de festivals et en privilégiant de véritables tournées. En rue libre participe également à l'irrigation du territoire avec des propositions vivantes, éphémères, poétiques jouant de la proximité avec les habitants.



Le Silo

Résurgence (saison et festival) est partenaire du centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles.



Crédits photos

Couverture recto et verso, *Gagarine is not dead - sept. 2025, Baies des Vailhès* © Christophe Maillot
Shortstories © Martin Griffon, *De la mort qui tue* © Mathieu Dutot, *Block party* © Clément Valéry, *Eaux vivantes !* © Sara, *Friterie mon amie* © Crédit Kalimba, *Dedans moi* © Renaud Dupré, *Mammouth* © Jérôme Coffy
Adulte © Nico Deumille, *Un bateau* © Claude Boissard, *À moitié vide* © Morgan Zahnd, *Décrochez-moi ça* © Vincent Muteau,
Le processus © Christophe Raynaud de Lage, *Éclipse* © Camille La Verde, *Tentatives d'épuisement* © Pascal Fayeton, *Wipe out* © Jérôme Coffy, *Nourrir l'humanité c'est un métier* © Olivier Laval, *Eddy* © Hayat Guirhil, *La table de l'eau* © François Serveau, *Albatros* © Loïc Nys,
Road Movie en Cœur d'Hérault © Collectif bim, *Les saisons* © Christophe Raynaud de Lage, *Chœur de l'Opéra National Montpellier Occitanie* © Alexandre Ollier, *Ligne des possibles* © Pauline Deboffles



NOS TARIFS

10€ tarif plein

6€ tarif réduit

(Demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, moins de 18 ans, sur présentation d'un justificatif)

Comment acheter ses places ?

> En ligne : festival-resurgence.fr

Vente en ligne ouverte jusqu'à 2h avant le spectacle.

> Directement à la billetterie mobile :

Elle est installée sur le lieu du spectacle 30 min avant chaque représentation.

Pour le confort de tous, merci d'arriver au moins 15 minutes avant l'heure de la représentation. Les spectacles débutent à l'heure.

Vous êtes accompagné par une structure sociale ?



Culture et Sport Solidaires 34,

Des invitations sont disponibles sur leur site.

www.cultureetsportsolidaires34.fr

Vous avez de 15 à 18 ans ?

PASS CULTURE

Tous les spectacles de Résurgence, saison des arts vivants sont sur l'application

Dispositif mis en place par le Ministère de la Culture pour faciliter l'accès à la culture aux jeunes de 15 à 18 ans.

Plus d'infos : <https://pass.culture.fr/>

Vous souhaitez effectuer une réservation de groupe ?

Car vous travaillez pour une institution, une association, une structure du champ social, éducatif, de l'éducation populaire...

Contactez **Juliette Roux, chargée de la relation avec les publics :**

jroux@lodevoisetlarzac.fr / 06 28 06 74 74

Cirque d'hiver - décembre 2025, Lodève © Christophe Maillot

LES LIEUX DE SPECTACLE

Tous nos spectacles ont lieu près de chez vous !



Faites un geste pour l'environnement en covoiturant pour vous rendre aux spectacles !

Rejoignez le groupe de covoiturage sur notre page Facebook Saison Résurgence et trouvez des personnes près de chez vous pour partager la route en toute simplicité.

Conditions d'annulation :

En cas d'annulation avant la représentation ou à moins de la moitié de sa durée et si aucune date de report n'est proposée, les billets seront remboursables sur demande, après accord de l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursables. En cas de report de la représentation, les billets seront valables et ne pourront pas être remboursés.

Les animaux ne sont pas admis sur les sites en accès limité et doivent être tenus en laisse.

Conditions générales de vente :

La représentation commence à l'heure définie. Les places pré-vendues ne sont plus garanties une fois l'heure de démarrage du spectacle passée. Les organisateurs se réservent le droit de procéder à toute modification de dates, d'horaires, de programme, de distribution ou de lieux. Ces modifications ne peuvent donner lieu à dédommagement. Les prix des places indiqués sur ce bulletin et dans le programme sont arrêtés hors éventuels frais d'agence. La revente des billets est interdite, loi du 27/06/1976.

Les photographies et enregistrements audios ou visuels sont interdits pendant les représentations.

Ré- sur- gen- ce

SAISON
DES ARTS
VIVANTS



Licences L-R-20-3552 / L-R-20-3553 - **bec bunsen**
Imprimé sur papier recyclé - Ne pas jeter sur la voie publique



RÉSERVATIONS
ET INFORMATIONS
www.festival-resurgence.fr

Vous pouvez également
nous joindre au 04 67 44 24 60 ou sur
billetterie-resurgence@lodevoisetlarzac.fr

 Saison Résurgence
 [festival.saison.resurgence](https://twitter.com/festival.saison.resurgence)


Communauté de Communes