

## RENCONTRER L'AGRO- PASTORALISME



### DES PAYSAGES FAÇONNÉS PAR 500 ANS DE PASTORALISME

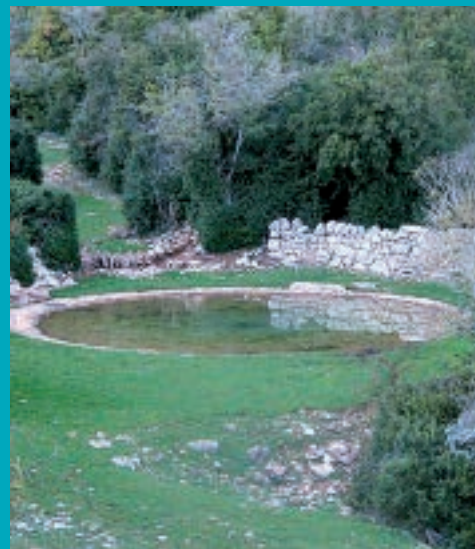
Quand l'Homme est arrivé sur les causses, il a découvert un territoire entièrement recouvert de forêt. En s'installant et en développant une agriculture sédentaire au Néolithique final (environ 3000 ans avant JC), il a ouvert les paysages pour obtenir de l'herbe pour les troupeaux. C'est aussi à partir de cette époque, puis à l'âge du cuivre, qu'ont été édifiés les mégalithes (dolmens, menhirs...). La mise en pièces du manteau forestier se maintiendra jusqu'à nos jours après différentes phases d'exploitations plus ou moins intenses de la forêt.

Mais s'installer et vivre sur les causses a aussi demandé à l'Homme de développer des trésors d'ingéniosité pour composer avec un contexte climatique complexe et le calcaire, une roche dominante qui ne retient pas l'eau en surface. Pour cela, il commence par récupérer l'eau en milieu souterrain (grotte citerne) puis les siècles avançant, il construit des citernes accolées à son habitat, parfois même des toits citernes.

Pour abreuver les troupeaux, il empierre les mares pour créer des lavognes (ou lavagnes).

Pour cultiver les terres arables sur les plateaux, il retire et met en tas les cailloux (clapas). Le long des parcelles, il bâtit un mur ou *murallou* pour protéger les cultures ou retenir les troupeaux dans des enclos sur les zones de pâturage (appelées parcours). Pour s'abriter des intempéries ou ranger des outils, il édifie des cazelles ou capitelles. Des bergeries (*jasses*) accueillent des troupeaux sédentaires ou des troupeaux de la grande transhumance qui empruntent des drailles parfois couvertes de *bouissières*, haies de buis arborescents.

**Les Causses et les Cévennes sont inscrits depuis 2011 au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, au titre des paysages culturels de l'agro-pastoralisme méditerranéen.**



### UNE FAUNE ET UNE FLORE EXCEPTIONNELLES

Les causses abritent une faune et une flore d'une remarquable richesse dont certaines espèces très rares (et donc protégées) ne peuvent survivre que sur ces milieux ouverts dépendant du pastoralisme. Les pelouses sèches à Bromes revêtent un caractère d'autant plus exceptionnel qu'elles abritent parfois des orchidées endémiques (ex : Ophrys de l'Aveyron). Les pelouses à Orpins sont le lieu de reproduction de l'Apollon, un papillon très rare. Les arènes dolomitiques accueillent l'Armérie faux-jonc et au détour d'un sentier, la Cardabelle, plante symbolique des causses déploie ses feuilles.

### DE GRANDS ESPACES OUVERTS

Ces grands espaces ouverts sont aussi un lieu de vie privilégié pour les oiseaux (Bruant ortolan, Pipit rousseline, Alouette lulu, Fauvette pitchou, Pie-grièche écorcheur, Œdicnème criard...). D'autres espèces qui nichent en bordure des plateaux (Busards cendré et Saint-Martin) ou sur les falaises (Crave à bec rouge, Grand-duc



d'Europe, Faucon pèlerin) viennent s'y alimenter. Parmi ces espèces rupestres, il est aussi possible d'observer le vol groupé de Vautours fauves et de Vautours moines, qui se nourrissent de bêtes mortes.

### GROTTES ET POINTS D'EAU

Les grottes sont des abris pour de nombreuses chauves-souris et les rares points d'eau (mares ou lavognes) accueillent des amphibiens remarquables (ex : Pélobate cultripède, Triton marbré).

### LES ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE

Un large choix d'activités de pleine nature s'offrent à vous au Caylar. Vous pourrez profiter de sentiers de randonnée (PR, GR), de boucles VTT (site VTT FFC, GTMC) et multi-activités. Les prestataires d'activités vous proposent également des sorties à cheval, à dromadaire, ou avec un âne sur le plateau.

## VISITES MODE D'EMPLOI

### OFFICE DE TOURISME LODÉVOIS ET LARZAC

7, place du Rialto - 34700 Lodève  
04 67 88 86 44  
tourisme@lodevoisetlarzac.fr  
www.tourisme-lodevois-larzac.fr

### CENTRALE DE RÉSERVATION

Visites et séjours pour groupes et mini-groupes  
04 11 95 02 22  
réservation@lodevoisetlarzac.fr

### MUSÉE DE LODÈVE

04 67 88 86 10  
museelodeve@lodevoisetlarzac.fr  
www.museedelodeve.fr

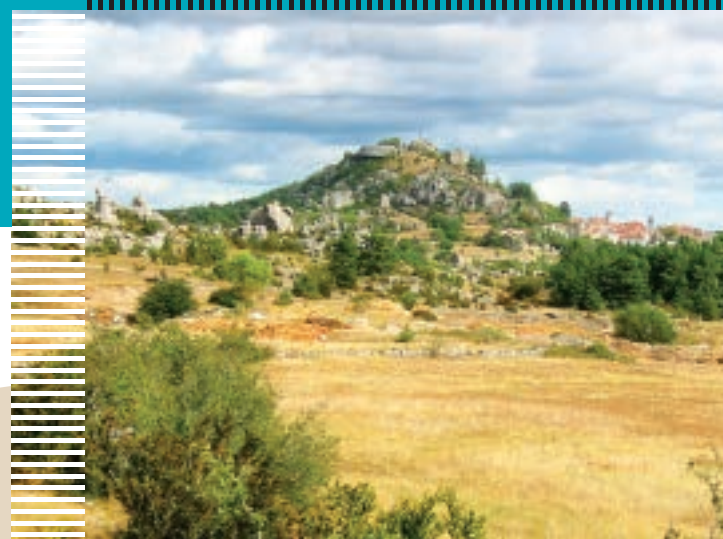
### RETROUVEZ NOTRE BORNE D'INFORMATIONS TOURISTIQUES DEVANT LA MAIRIE DU CAYLAR ! #experienceLarzac

### À PROXIMITÉ :

Les grands sites du Cirque de Navacelles (Grand Site de France, Grand Site d'Occitanie) et du Lac du Salagou, Lodève, ville d'Art et d'Histoire, le prieuré Saint-Michel de Grandmont, la grotte de Labeil, La Couvertourade et les villages templiers.

## PARCOURS LE CAYLAR ET LE CAUSSE DU LARZAC MÉRIDIONAL

UN VILLAGE CAUSSENARD,  
UN TERRITOIRE INSCRIT  
AU PATRIMOINE MONDIAL



Graphisme Anagram : Textes CPE des Causses méridionales. Imprimé sur papier PFC par Grapho 12.  
Crédit photos : CPE, Eric Alain, J. Gomez pour le CPE, Steve Turnbull - Midl Magic, Mick Avery-Anagram



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# LE CAYLAR

## UN VILLAGE CAUSSENAIS

**PORTE DU LARZAC MÉRIDIONAL, CE VILLAGE SITUÉ À 740M D'ALTITUDE, OUVRE L'ACCÈS SUR LES ESPACES DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES. EN BORDURE DE L'AXE AUTOROUTIER A75, LES PROFESSIONNELS DU TOURISME DE CE « VILLAGE ÉTAPE » VOUS ACCUEILLENT ET VOUS PROPOSENT UN LARGE BOUQUET DE SERVICES.**

### DES PAYSAGES UNIQUES VIVANTS...

Difficile de croire pour le promeneur qu'il marche sur le fond de la mer. Et pourtant, les nombreux fossiles présents en témoignent. Les causses sont formés de sédiments marins déposés et accumulés au fond de la mer au cours de l'ère secondaire (150 à 200 millions d'années). Durant l'ère tertiaire, ces roches ont été soulevées sous la pression des mouvements tectoniques qui provoquèrent également le découpage par les gorges des causses.



À cette phase de sédimentation, a succédé une longue période d'érosion encore active de nos jours qui a donné naissance à des reliefs karstiques typiques des causses : poljés, gorges ou canyons encore actifs, avens, dolines, chaos dolomitiques ruiniformes...

### ... À COUPER LE SOUFFLE

Si le climat, la roche et les bouleversements géologiques ont contribué à la formation des causses, c'est l'Homme qui, de la pré-histoire à nos jours, a façonné le paysage causse-nard. Déboiser, épierrer, débroussailler, capter l'eau de pluie, pâturer, mettre en culture les meilleures terres... tout au long de l'histoire, les hommes - des premiers pasteurs aux agriculteurs actuels - ont transformé un paysage forestier en de vastes « pelouses sèches » (étendues d'herbes quasiment dépourvues d'arbres et d'arbustes).

### À NE PAS MANQUER

- / Festival du Roc Castel
- / Marchés de producteurs de terroir en été
- / Marché aux fleurs au printemps

# VISITER

## INVITATION À REMONTER LE TEMPS

L'Homme est présent au Caylar depuis le Néolithique, composant avec ses particularités et profitant de deux atouts majeurs. Celui, tout d'abord, d'un lieu stratégique car sécurisé à l'abri d'une colline rocheuse et disposant d'une vision panoramique défensive. C'est aussi un lieu de passage entre le Massif central et la plaine du Languedoc, propice au commerce et donc à l'économie locale. Chaque période de l'histoire a laissé des traces encore visibles de nos jours que nous vous invitons à découvrir.

### LES LIEUX AUJOURD'HUI (DÉPART)

L'aire d'autoroute conforte les lieux d'accueils de la ville qui était autrefois un relais de chevaux. L'essentiel de la vie sociale du village est concentré autour de la **place à l'arbre sculpté (1)**. Comme tous ses congénères en France, l'Orme a été victime de la graphiose. L'artiste sculpteur Michel CHEVRAY s'est attaché à représenter divers aspects de la vie du Causse.

### LA « VILLE BASSE »

En franchissant le **porche de la tour-horloge (2)**, vous pénétrez à l'intérieur de l'enceinte autrefois fortifiée. **La maison de ville (3)** témoigne de la relative modernité de l'organisation sociale aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>. Les consuls, désignés par leurs pairs,



étaient chargés de la gestion quotidienne des affaires de la cité. Ils l'administraient de façon relativement autonome par rapport aux pouvoirs seigneurial et religieux. La **Maison causse-narde (4)** en ruine est très intéressante car elle met à jour son principe de construction.

Les maisons que vous longez le long de la rue de la ville datent des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> et se situent sur l'alignement des anciens remparts. Au coin de la rue de l'Église, vous observez une **maison XVIII<sup>e</sup> (5)** et aussi une **tête à chaperon (6)** sur votre gauche. **L'église St-Martin (7)** a été construite au XIX<sup>e</sup> sur l'emplacement de l'ancienne église de l'hôpital. Assez vaste, elle témoigne d'une continuité du culte, indicateur d'une vie sociale active ; continuité soulignée par la récupération d'éléments issus du site, très anciens et de très grande valeur : un Christ en bois, deux statuettes (XII<sup>e</sup>) et surtout un magnifique retable retraçant la vie du Christ (XIV<sup>e</sup>) véritable bande dessinée en trois dimensions ! Revenez sur vos pas jusqu'à la **porte Sud-Est (8)** gardée par **une tour (9)** dont il reste encore un mur arrondi. Elle vous permet de pénétrer dans la **rue Notre-Dame (10)** et d'emprunter le parcours vers le Roc Castel (*Castlar* en 1112, du latin *Castellare* lieu fortifié).

### LE MOYEN-ÂGE

À partir de ruelles adjacentes, vous retrouvez rapidement des remparts de **l'ancien Château (11)** construit par les évêques de Lodève (fin XII<sup>e</sup> à fin XIII<sup>e</sup>). Pris en 1628 par les troupes du Duc de Rohan, il fut démantelé peu après sur les ordres de Richelieu (1629). Vous cheminez ensuite entre différentes traces du passé : un **lavoir (12)**, une maison **(13)** et la **place de l'Orme (14)**, qui était autrefois le lieu de rencontre et la place de vie du village. Une bifurcation sur votre droite vous permet d'accéder au **Claustre (15)** puis à la **chapelle Notre-Dame du Roc Castel (16)** et au **clocher (17)**. La chapelle du XII<sup>e</sup>, creusée pour partie directement dans le roc, a été détruite et reconstruite au XVIII<sup>e</sup>.

### LE ROC CASTEL

Au sommet du Roc Castel, à la **table panoramique (18)**, vous pouvez distinguer le contraste entre le sud du Causse du Larzac avec de nombreuses terres cultivées sur le Ségala et, sans transition aucune, l'immense plateau au nord et ses chaos ruiniformes. Point de repos idéal, profitez du creux de rocher dit **Les Écolettes** pour rechercher un blason qui est gravé en face des bancs taillés dans la pierre. Si vous le contournez, vous verrez que vous étiez assis dans un fauteuil géant surplombant le vide !



**Rochers Jumeaux, Chambrette de Monseigneur (19)** parfois attribuée aux romains, vestiges de tour et de remparts **(20)**... sont autant de moyens défensifs renforcés sans arrêt au cours des âges. Plus loin, la **Case à encoche (21)** datant de l'époque carolingienne ou du XII<sup>e</sup>, avec son curieux grenier à double arche utilisant astucieusement une cavité de la roche. Il s'agit vraisemblablement d'une maison riche, comme en témoigne le travail de la roche dont le coût n'était certainement pas à la portée du premier venu. Étroite à première vue, la maison devait en fait comprendre un étage appuyé sur le rocher supérieur, et débordant de part en part la case elle-même. À vous d'imaginer la maison telle qu'elle devait être à l'origine.

### RETOUR VERS L'ÉPOQUE MODERNE

Pendant la descente, observez sur la partie droite de très belles **maisons Renaissance (22)** en ruine. L'axe rue de la Ville-Grande rue retrouvé, découvrez côté nord les belles façades XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> à l'élégance et au style moins sévères que la partie haute en ruine, comme la **Basse tour (23)**. La **tour Portal Blanc (24)** XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> clôture votre visite.



### DÉCOUVERTE À PIED DU ROC CASTEL

Le site est relativement escarpé et très peu ombragé, surtout dans sa partie haute. Pensez donc, plus particulièrement l'été, à faire des haltes dans les endroits abrités et de vous munir de couvre-chef et d'eau. L'accès aux rochers et aux ruines doit se faire dans le respect de la sécurité (il est primordial que les enfants soient accompagnés par des adultes).